

CHRISTIAN BOLTANSKI

Les archives



5 september – 14 december 2008

Curator: Tessa Praun

PRESSMEDDELANDE

"Magasin 3 har följt den legendariske franske konstnären Christian Boltanski sedan slutet av 1980-talet. Vid ett flertal tillfällen har vi visat verk av honom från vår samling", säger konsthallschefen David Neuman. Nu inleder konsthallen hösten med hans första separatutställning i Stockholm. Tessa Praun, utställningens curator, berättar: "Erfarenhet av förlust och viljan att ge det anonyma ett ansikte löper som en röd tråd genom Boltanskis konstnärskap. Våra individuella och gemensamma minnen står i centrum i verk som ofta bär spår av människoliv - kläder, foton och annat personligt material. I utställningen visas 6 st installationer. De är placerade i en särskild koreografi som leder genom Boltanskis dova visuella språk. Besökarna utmanas att uppleva kusliga och allvarliga men även närmast komiska stämningar".

I det nya centrala verket som ingår i utställningen, *Les archives du cœur*, 2008, samlar Boltanski likt en arkivarie eller etnograf konkreta bevis på våra sköra liv. Tessa Praun, fortsätter: "Hittills har Boltanski ofta använt eget eller upphittat material men för det nya verket är det besökarna själva som bidrar genom att donera sina hjärtslag. Med start i Stockholm upprättar han ett arkiv över hjärtslag som ska få sin hemvist på en egen ö i Japan som hör till konstcentret Benesse Art Site Naoshima. Tanken att mitt hjärtslag kommer att bevaras på en ö i Japan är hisnande vacker - jag hoppas att många känner likadant och vill donera sina hjärtslag."

När ens hjärtslag har spelats in på Magasin 3 kan man få en kopia av ljudfilen på en cd-skiva genom att köpa den nyproducerade publikationen *Utställningskatalog nr 39* för 100:-. För varje såld Boltanski-publikation skänker konsthallen 20:- till Hjärt-Lungfondens forskning kring hjärt-, kärl- och lungsjukdomar.

Christian Boltanski är född 1944 i Paris, Frankrike. Han är autodidakt och startade sin karriär med separatutställningen *La vie impossible de Christian Boltanski* på Cinéma le Ranelagh i Paris 1968. Som video- och senare konceptkonstnär har han ställt ut i en mängd separat- och grupputställningar på framstående konstinstitutioner och har flertalet gånger deltagit i Venedigbiennalen och Documenta i Kassel. Hans senaste retrospektiver visades på PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 2005 och på Mathildenhöhe, Darmstadt, 2006-2007. Boltanski har även arbetat med teaterprojekt för Théâtre du Châtelet, Paris; Ruhrtriennalen i Tyskland m.fl.

OBS. Magasin 3 utökar sina öppettider! Vi öppnar redan klockan 11.00. Konsthallen är öppen 11.00-19.00 på torsdagar, 11.00-17.00 fredagar-söndagar.

För ytterligare upplysningar samt pressbilder kontakta:
Tove Schalin, utställningskoordinator Magasin 3 Stockholm Konsthall
tel 08-545 680 40, fax 08-545 680 41
e-post: schalin@magasin3.com

Magasin 3 Stockholm Konsthall
Frihamnen 115 56 Stockholm
T +46 8 545 680 40 F +46 8 545 680 41
art@magasin3.com www.magasin3.com
tor 11-19 fre-sön 11-17
Buss 1 & 76 - Frihamnen

MAGASIN 3
STOCKHOLM KONSTHALL