

MAGASIN 3

HARD TO FIND. EASY TO LOVE.

ANTON HENNING

Too Much Skin, Taste & Turpentine

7 september – 9 december 2012

Curator: Richard Julin

ARTIST TALK

Fredag den 7 september kl 17.00.

Anton Henning samtalar med Richard Julin
om sitt konstnärskap.



Ovan: Anton Henning, *Portrait No. 319*, 2011
Nedan: Anton Henning, *Oktogon für Herford*, 2005

Magasin 3 har den stora glädjen att introducera den tyske konstnären Anton Henning i hans första soloutställning i Skandinavien. *Too Much Skin, Taste & Turpentine* är den största utställningen Magasin 3 har gjort av en enskild konstnär.

”Det är fantastiskt att Anton Henning äntligen kommer till Sverige. Hans geniala lek med vår samtid och konsthistorien har ingen like. Det är nästintill omöjligt att fånga hans stora betydelse i ord. Utställningen vi skapat är den bästa texten om hans konst. Det är i utställningsrummen man får den totala konstupplevelsen som ett möte med Henning innebär. Han drar sig varken för att uppröra eller för att behaga och lämnar ingen oberörd.” säger Richard Julin, curator för utställningen.





Installationsvyer från utställningen på Magasin 3, 2012

Hennings arbeten beskrivs ofta som allkonstverk och utmanar ständigt den goda smaken, särskilt med de många nakenporträtt han kallar "Pin-ups". Han kommenterar också den nakenkultur som utvecklades i Tyskland under 1920- och 1930-talen. Voyeurism är ett genomgående tema hos Anton Henning. Salongen, med Hennings måleri, möbler, ljussättning och objekt, blir en skådeplats där man kan betrakta och låta sig bli betraktad. Han blandar obehindrat måleri, teckning, skulptur och video och sammanför verken till stora miljöer. Flytande lätt skiftar han mellan abstrakta uttryck och figurativa inslag och skapar sin högst egensinniga bildvärld. Anton Henning har ett särskilt släktskap med modernismen och konstnärer som Marcel Duchamp, Francis Picabia och Pablo Picasso, men rör sig fritt genom konsthistorien och vår samtid.

Anton Henning är född 1964 i Berlin. Han bor och verkar i Berlin och Mankar. Han har medverkat i ett flertal utställningar världen över; bl.a. på Haunch of Venison, London (2011), Andy Warhol Museum, Pittsburgh (2011), DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt am Main (2011), Magasin 3, Stockholm (2010), Museu de Arte de Sao Paulo, Sao Paulo (2010), Zach Feuer Gallery, New York (2010), Kunsthalle Mannheim (2009), De Pont Museum for Contemporary Art (2008/2009), Arp Museum – Bahnhof Rolandseck, Remagen (2007), S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent (2007), Kunstmuseum Luzern (2006), MARTa Herford (2005), Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main (2005) m.fl.

För mer information kontakta koordinatör Tove Schalin:
schalin@magasin3.com, tel 08-545 640 44, mob 070-270 86 35

Vänster: Anton Henning, *Komposition mit Pin-ups No. 1*, 2011
Höger: Anton Henning, *Portrait No. 198*, 2007

