

# MAGASIN 3 STOCKHOLM KONSTHALL

## PRESSMEDDELANDE

**Marijke van Warmerdam**

***Virvel***

**24 sep – 11 dec 2011**

**Curator: Tessa Praun**

Under hösten presenterar Magasin 3 ett urval filmverk av den nederländska konstnären Marijke van Warmerdam. Utan början eller ett tydligt slut får till synes oansenliga händelser breda ut sig till poetiska betraktelser. Löv burna av vinden, några droppar mjölk i ett vattenglas, ett vibrerande fång blommor i en cykelkorg eller flygplans vita spår på himlen – filmernas meditativa enkelhet öppnar upp för en stunds stillhet och kittlande förundran över det vardagliga.

Virvlande luft av olika slag är det som binder ihop de tre filmerna som annars är helt fristående från varandra. *Blondine* (1995) är en närstudie av en kvinna som torkar sitt långa hår; hårtorkens blåsande får lockarna att röra sig runt i virvlar. *Wave* (2006) dokumenterar en mulåsna. Den står på ett sädesfält som rytmiskt svajar i vinden samtidigt som åsnans svansrörelser skapar egna virvlar. I *Wind* (2010) blåser löv och skräp genom ett industriområde. Kamerans rörelse då den följer plastbitar, fjädrar och torra löv understryker vindens framfart genom det annars öde området.

Curator Tessa Praun berättar:

”Avsaknaden av egentlig handling ger verken en känsla av tidlöshet i kontrast till vardagens ofta hektiska tempo. I utställningen på Magasin 3 visas de valda verken – som alla är ljudlösa – för första gången med digitala projektorer. När det mekaniska brummandet från filmprojektorer uteblir intensifieras den visuella upplevelsen än mer.”

Marijke van Warmerdam (född 1959) bor och arbetar i Amsterdam och är verksam i Karlsruhe som professor på Staatliche Akademie der Bildenden Künste. Hon har presenterats i separatutställningar på bl.a. Venedigbiennalen och institutioner som Wiener Secession, Museum Ludwig i Köln, ICA i Boston, CCA i Kitakyushu, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design i Oslo och Van Abbemuseum i Eindhoven. Senare i höst kan man ta del av hennes samlade konstnärskap i en stor turnerande retrospektiv med start på Museum Boijmans van Beuningen i Rotterdam. Därefter kommer utställningen visas på Serralves Museum i Porto och Kunsthalle Düsseldorf.

Utställningen har genomförts med finansiellt stöd av Mondriaan Foundation, Amsterdam.

För pressbilder och mer information, se vår hemsida eller kontakta koordinatör Tove Schalin: [schalin@magasin3.com](mailto:schalin@magasin3.com), 08-545 680 44, 070-270 86 35