

MAGASIN 3

HARD TO FIND. EASY TO LOVE.

PRESSMEDDELANDE

ON THE TIP OF MY TONGUE

1 juli, 8 aug, 13 sep - 8 dec 2013

PIERRE BISMUTH, TAMARA HENDERSON,
MIRANDA JULY, STINA NORDENSTAM,
TINO SEHGAL, DANH VO

Curatorer: Richard Julin och Tessa Praun



Danh Vo, *We the People (Detail)* 2011–2013.
Koppar. Replika skala 1:1 av Frihetsgudinnan, ca 400 separata skulpturdelar.

On the Tip of My Tongue är en serie händelser och unika projekt såväl som en utställning i vanlig bemärkelse: "Med projektet vill vi framkalla situationer och upplevelser som ligger "precis utom räckhåll" och som dröjer sig kvar långt efter det att den faktiska händelsen har upphört". – Richard Julin och Tessa Praun

On the Tip of My Tongue har flera öppningsdatum; händelser äger rum på olika platser, virtuellt, ljudmässigt, inomhus såväl som utomhus. Det innebär att utställningen är större än det som kan upplevas vid ett besök på Magasin 3 i Frihamnen.

1 juli började Miranda Julys projekt *We Think Alone* som existerar i form av e-mail som skickas ut varje måndag fram till den 11 november. Över 95 000 personer har anmält sig hittills till *We Think Alone*. Skriv upp dig på www.wethinkalone.com.

8–10 augusti presenterade Magasin 3 Stina Nordenstams ljudinstallation *Tänk dig en människa* på musikfestivalen Way Out West i Göteborg.

13 september öppnar delen av utställningsprojektet som sker i Frihamnen med verk av Pierre Bismuth, Tamara Henderson, Stina Nordenstam, Tino Sehgal och Danh Vo.

Tamara Henderson, *Three Pockets di O Getti*, 2013. Copyright Tamara Henderson.

We Think Alone – A project by
Miranda July

sign up at
wethinkalone.com



Danh Vo (1975) är en dansk-vietnamesisk konstnär vars verk *We the People (Detail)* visas på Magasin 3 i höst. Verket är en fullskalig kopia av Frihetsgudinnan men replikan kommer aldrig att existera som en sammansatt helhet. Alla dess delar – sammanlagt ungefär fyrahundra – kommer istället att visas som separata skulpturer på olika platser världen över. För närvarande har han en separatutställning på Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris och deltog i årets Venedigbiennal. Danh Vo är den senaste vinnaren av Hugo Boss Prize.

Pierre Bismuth (1963), är baserad i Bryssel. Han deltar i utställningen med ett verk som ingår i ett ännu hemligt större projekt. Bismuth utforskar genom ofta lekfulla och finurliga interventioner invanda koder för hur vi uppfattar vardagliga bilder och händelser. På begäran av konstnären finns information om hans nya projekt endast tillgängligt på Magasin 3. 2005 vann Pierre Bismuth en Oscar tillsammans med Michel Gondry och Charlie Kaufman för bästa originalmanus till filmen *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*.

Tamara Henderson (1982) är en kanadensisk konstnär som utexaminerades 2012 från Kungl. Konsthögskolan i Stockholm. Hennes 16 mm-filmer och skulpturer har sin utgångspunkt i det glidande utrymmet mellan det medvetna och det undermedvetna, mellan dröm och verklighet. Förra året visades hennes verk på Documenta 13 i Kassel. Tamara Henderson är nominerad till det kanadensiska priset Sobey Art Award.

Miranda July (1974) är filmskapare, konstnär och författare. Hon bor i Los Angeles. Hennes verk har visats på platser som Museum of Modern Art, Guggenheim Museum, två Whitneybiennaler och Venedigbiennalen 2009. July skrev, regisserade och medverkade i filmerna *Me and You and Everyone We Know* (2005), som vann Guldkameran på filmfestivalen i Cannes samma år, och *The Future* (2011).

Stina Nordenstam (1969) är en svensk musiker och ljudkonstnär. Utöver sin bakgrund som sångare och kompositör har Stina Nordenstam även varit verksam inom fotografi, film, radio och teater. "Egensinnig och kompromisslös" fördes fram som förklaring till att hennes skiva *And She Closed Her Eyes* (1994) nyligen utsågs av musiktidskriften Sonic till Sveriges genom tiderna bästa skiva.

Tino Sehgal (1976) är en brittisk-tysk konstnär baserad i Berlin. Hans verk består av direkta möten mellan människor, av konstruerade situationer. I år tilldelades han guldlejonet för bästa konstnär på Venedigbiennalens internationella utställning *The Encyclopedic Palace*. Förra året gjorde han verken *These Associations*, på uppdrag av Unilever Series till Turbinhallen, Tate Modern i London samt *This Variation* till Documenta 13 i Kassel. 2008 presenterade Magasin 3 en separatutställning med Tino Sehgal.

LJUDKATALOG

I samband med *On the Tip of My Tongue* ger Magasin 3 ut en ljudkatalog. Kapitel ett innehåller ett samtal med Stina Nordenstam, den första intervjun med musikern och ljudkonstnären på många år. Lyssna på www.magasin3.com

KONST I DIN MOBIL

FÖLJ "ON THE TIP OF MY TONGUE" VIA SMS

Sms:a "MAGASIN3" till 72 323. Fram till den 8 december skickar vi ut ett tiotal sms som gör att du kan ta del av utställningen var som helst och när som helst.

För mer information och pressbilder:

Lisa Boström, kommunikationsansvarig:
bostrom@magasin3.com, mob 070-772 87 22
Magasin 3 Stockholm Konsthall, Frihamngatan 28
115 56 Stockholm, www.magasin3.com

